

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO

RESTAURI 1996/'97



QdF

QUADERNI DELLA FONDAZIONE



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Fano

In copertina:

Chiesa di Santa Maria del Suffragio:

Angelo annunziante che orna

la base di una colonna dell'altare

della "Madonna col Bambino e Sante"

Copyright © 1998

Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO

RESTAURI 1996/'97

A CURA DI
FRANCO BATTISTELLI
ALDO DELI



QdF

QUADERNI DELLA FONDAZIONE



Q U A D E R N I
D E L L A
F O N D A Z I O N E

Quaderno numero 2
Restauro 1996-'97

Curatori

Prof. **Franco Battistelli**, sigla F.B.
Prof. **Aldo Deli**, sigla A.D.

Collaboratori

Isidoro Bacchiocca *Restauratore*
Romeo Bigini *Restauratore*
Prof.ssa **Elisabetta De Blasi**
Dott. **Daniele Diotallevi**
Famiglia Artigiana Fratelli
Ruffatti *Padova*
Dott. **Sonia Ferri**
Laura Guarini *Restauratore*
Nino Pieri *Restauratore*
Giuliano Rettori *Restauratore*

Progetto editoriale

Astragalo - Fano

Grafica e impaginazione

PrimoPiano - Fano

Referenze fotografiche

Archivio Fondazione
Cassa di Risparmio di Fano
Romeo Bigini
Foto Eusebi di Mauri
Paolo Del Bianco
Carlo Giacomini

Fotolito

Fotolito Artistica Città di Castello

Stampa

Grapho 5 Litografia Fano

SOMMARIO

PREMESSA	7
NOTA INTRODUTTIVA	9
FANO CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO <i>Restauro dei rilievi in stucco e degli altari</i>	11
FANO CHIESA DI S. MARCO EVANGELISTA <i>Restauro delle decorazioni pittoriche della calotta absidale, della tela raffigurante Madonna con il Bambino ed i Santi Giovanni Battista, Marco e Antonio Abate di Bartolomeo Giangolini, dei portali con cornice in stucco e dell'altare in pietra</i>	21
FANO EREMO DI MONTE GIOVE <i>Restauro della tela La pesca miracolosa</i>	29
FANO CHIESA DI SANTA MARIA DI ROSCIANO <i>Restauro della tela Sacro Cuore di Maria e Santi</i>	31
FANO MONASTERO DELLE CARMELITANE SCALZE <i>Restauro del dipinto su tela raffigurante il Matrimonio mistico di S.Teresa di Francesco Albani</i>	34
SAN COSTANZO QUADRERIA COMUNALE <i>Restauro di 27 tele</i>	38
SAN COSTANZO TORRE CIVICA <i>Restauro dell'edicola e della statua della Madonna con Bambino detta "Madonna della Torre"</i>	44
MONTE PORZIO CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA <i>Restauro di una tela raffigurante Maria Assunta in Cielo con le Anime purganti</i>	49
CARTOCETO PIEVE DEI SANTI PIETRO E PAOLO <i>Restauro di un affresco del sec.XVI e di due tele del sec.XVII</i>	53
CARTOCETO CHIESA DI SANTA MARIA DEL SOCCORSO <i>Restauro affresco Madonna del latte</i>	57
FANO PALAZZO VESCOVILE <i>Restauro del dipinto su tavola raffigurante Madonna in trono con il Bambino e i Santi Sebastiano e Rocco attribuito a Giuliano Persciutti</i>	59
FOSSOMBRONE CATTEDRALE DI S. MAURENZIO <i>Restauro dell'organo realizzato nel 1785 dal celebre Gaetano Callido</i>	67
FANO ARCHIVIO STORICO DIOCESANO	71
FANO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO <i>Ceccarini e Lapis. Due nuovi dipinti per la Quadreria della Fondazione</i>	82
FANO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO <i>La collezione numismatica</i>	87
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FANO <i>Elenco delle pubblicazioni</i>	90

*Fano, Convento delle Carmelitane Scalze:
particolare, dopo il restauro, della tela di F. Albani
raffigurante il "Matrimonio mistico di Santa Teresa"*



PREMESSA

La prima edizione dei Restauri, nella quale sono stati illustrati gli iniziali interventi operati da questa Fondazione nel periodo 1993/95 in favore dei beni culturali ubicati nel territorio di tradizionale operatività della Cassa di Risparmio di Fano, ha ottenuto un vivo successo.

Proseguiamo, dunque, rispettando la scadenza biennale della pubblicazione con questa edizione di Restauri 1996/97 a cui auguriamo la stessa fortuna.

I numerosi interventi qui documentati riguardano edifici storici, opere d'arte (a volte di grande interesse storico e culturale), materiale archivistico, appartenenti a Enti pubblici o ecclesiastici che, nel rispetto delle finalità che la Fondazione persegue nel campo culturale, sono stati restituiti alla fruizione pubblica.

Come già era stato annunciato la nostra Fondazione, anche nel biennio trascorso, oltre ad intervenire nel campo dei restauri ha curato alcune pubblicazioni e l'acquisizione di pregevoli opere di significativo valore storico per il nostro territorio; opere che ora possono essere ammirate presso la quadreria della Fondazione. È il caso del Ritratto di uomo e di donna ovvero Allegoria di Vertumno e Pomona attribuito al fanese Sebastiano Ceccarini acquistato a New York grazie alla collaborazione del conterraneo Philip Diotallevi Vicepresidente della famosa casa d'Arte "Wildenstein".

Il dipinto, con la maschera tenuta in mano dal personaggio maschile, riecheggia l'allegoria del Carnevale fortemente presente nella tradizione popolare e culturale della città di Fano. La seconda acquisizione riguarda un altro bel dipinto raffigurante san Giovanni da Capistrano, opera del noto pittore cagliese Gaetano Lapis che ha operato nelle Marche, a Roma e a Perugia.

È stata inoltre acquistata una collezione di antiche monete coniate nella zecca di Fano che ha operato, con qualche interruzione, dal 1384 al 1797. Quest'importante acquisizione è dovuta alla disponibilità e sensibilità dell'ing. Gherardo Tecchi che, cedendo la collezione alla Fondazione, ha voluto mantenere intatto e unito il risultato di tanti anni di appassionata ricerche.

I proff. Battistelli e Deli hanno curato anche questo secondo quaderno di Restauri: li ringrazio vivamente anche a nome del Consiglio di Amministrazione; ringrazio altresì gli altri collaboratori, come pure gli esperti e tecnici che hanno impiegato la propria sicura professionalità negli interventi di restauro, mettendo poi a nostra disposizione materiale fotografico, note tecniche, storiche e artistiche, suggerimenti preziosi.

Infine rivolgo un particolare ringraziamento alle Soprintendenze marchigiane: a quella archeologica, a quella per i beni ambientali e architettonici, a quella archivistica, tutte con sede in Ancona e a quella per i beni artistici e storici con sede in Urbino le quali nella conduzione dei diversi lavori di ripristino o di restauro hanno svolto un importante e continuo ruolo di indirizzo scientifico e di controllo.

Fano, dicembre 1998

Il Presidente
Valentino Valentini



*Fano, Eremitaggio di Monte Giove:
particolare, dopo il restauro, della tela raffigurante
"La pesca miracolosa" di Ignoto*

NOTA INTRODUTTIVA

Anche nel presente rendiconto degli interventi operati dalla Fondazione nel settore dei beni artistici, architettonici e culturali finanziati entro il 1997 ci è parso opportuno far precedere le schede dei tecnici da una più o meno ampia nota per meglio inquadrare la storia e, possibilmente, l'originario contesto del bene recuperato e restituito alla immediata fruizione pubblica o ad una possibile utilizzazione di tipo museale.

Praticamente il criterio da noi seguito ripete quello già illustrato nella Nota introduttiva alla prima edizione (1996) di Restauri; però per comodità del lettore e per rendere più estesamente leggibile la 1ª Notizia storica abbiamo inserito (ove necessario) una essenziale bibliografia.

Di molti edifici, quadri, statue, oggetti d'arte è in generale piuttosto difficile ricostruire la storia degli interventi più o meno ristoratori (come un tempo si diceva) succedutisi nei secoli o nei decenni.

Questo con gli altri simili quaderni biennali curati dalla Fondazione di fatto costituisce un diario a cui potrà facilmente attingere chiunque in futuro debba occuparsi delle vicende di molti dei nostri beni culturali.

Alle notizie storiche da noi redatte si aggiungono quelle della dott.ssa Benedetta Montevecchi, della prof.ssa Elisabetta De Blasi, del dott. Daniele Diotallevi e della dott.ssa Sonia Ferri.

*Franco Battistelli
Aldo Deli*

AVVERTENZA

Gli interventi eseguiti a totale carico della Fondazione sono indicati con il segno; quelli in cui la Fondazione è intervenuta con un contributo in concorso con altri Enti sono indicati con il segno**.*