

A.

LIBRO
DE' CONTI.

DAL 1815 SINO AL
1825

A TUTTO MAG.
GIO.

Bibliografia

Abbreviazioni

ASP-SASF	Archivio di Stato di Pesaro Sezione Archivio di Stato di Fano
ASC	Archivio Storico Comunale di Fano
Not.	Archivio Notarile di Fano
ASDF	Archivio Storico Diocesano di Fano
ACV	Archivio Curia Vescovile di Fano
BFF	Biblioteca Federiciana di Fano
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana
ACSMNF	Archivio Convento Santa Maria Nuova di Fano



Fonti archivistiche

ASP - SASF, ASC, *Referendaria*, reg. 84.
ASP - SASF, ASC, *Consigli*, Libri dei Consigli voll. 139, 158, 169.
ASP - SASF, ASC, *Famiglie Fanesi*, b. 7, fam. Polidori.
ASP - SASF, SAC, *Suppliche*, vol. 1.
ASP - SASF, SAC, titolo IX, busta 506, 1868.
C. Fini, *Storia e vicende del convento francescano di S. Maria Nuova in Fano (Pesaro)*, 1953, ADF (Archivio Diocesano di Fano), *Conventi e Monasteri Fanesi*, vol. 15.
ABSM (Archivio Beato Sante di Mombaroccio), *Cronache*, Sez. C, lib. 5.

Fonti manoscritte

C. Gaggi, *Appendice alle famiglie nobili fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 34
P.C. Borgogelli, *Libro d'Oro della Nobiltà Fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 310, vol. 10
P.C. Borgogelli, *Libro d'oro di Fano. Nobiltà aggregata*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 311
Uomini illustri e persone qualificate nella città di Fano, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Federici, n. 68
Istorie di Fano, BFF, Manoscritti, Fondo Amiani, n. 16
S. Tomani Amiani, *Guida storico artistica di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 125
Notiziario delle famiglie fanesi, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 37
V. Nolfi, *Del Vescovato e Vescovi*, BFF, Fondo Amiani, n. 19
J. Ligi, *Congregazione dell'Oratorio di Fano*, BFF, Fondo Federici, n. 76
Albrizzi Ermolao Veneto fondatore dell'Istituto Albrizziano Fasti fanesi in otto tavole disegnate, 1755, BFF, Fondo Amiani, n. 36
E. Albrizzi, *Quadro storico-topografico della città di Fano*, BFF, Fondo stampe e disegni, B/10, tav. 1
P. M. Amiani, *Chiese antiche che non sono più in essere*, BFF, Fondo Amiani, n. 4 e 21
P. M. Amiani, *Del Vescovato e de' Vescovi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Amiani, n. 12
BFF, Sala Manoscritti, Fondo Mariotti, n. 717
F. Bertozzi, *Genealogia delle famiglie nobili di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Bertozzi, prot. E e F
F. Bertozzi, *Genealogia delle famiglie nobili fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Bertozzi, nn. H e N
F. Menchetti, *L'architettura assistenziale a Fano e la tipologia ospitaliera nella trattatistica tra XV e XVIII secolo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna, A.A. 1994-1995, relatrice prof. M. Pigozzi
Anonimo (in coperta: Giuliano Maffei), *Notizie della Cura Priorale e Parochiale di San Salvatore di questa Città di Fano*, BFF, Sala Manoscritti, Manoscritti Amiani 40/4.

I. Altobelli, *Genealogia Seraphica*, manoscritto cod. 17 della Biblioteca S. Isidoro di Roma.

F. Bertozzi, *Genealogia delle famiglie nobili fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, Fondo Bertozzi, vol. M6;

P. C. Borgogelli, *Libro d'oro della Nobiltà Fanesi*, BFF, Sala Manoscritti, vol IX.

Cartella *Spese 1954-1968*, ACSMNF.

A. Landi, *Racconto di pitture, di statue, e d'altre Opere eccellenti che si trovano ne' Templi e negli altri luoghi pubblici della città di Siena*, 1655, ms. L.IV.14, Biblioteca Comunale, Siena 1655.

Libro de' conti dal 1815 sino al 1825 a tutto maggio, ACSMNF.

Memorie del Convento di S. Maria Nova ACSMNF.

Parrocchia San Salvatore in Santa Maria Nova Fano, Regg. *Baptizatorum* 0.1.1, *Confirmandorum* 0.2.1, *Matrimoniorum* 0.3.1, *Registro dei morti* 0.5.1, Stato d'anime 0.6.2., ASDF.

V. Nolfi, *Delle notizie storiche della città di Fano*, manoscritti Federici, BFF, Sala Manoscritti, Appendice.

V. Nolfi, *Historie di Fano*, manoscritti Amiani, BFF, Sala Manoscritti.

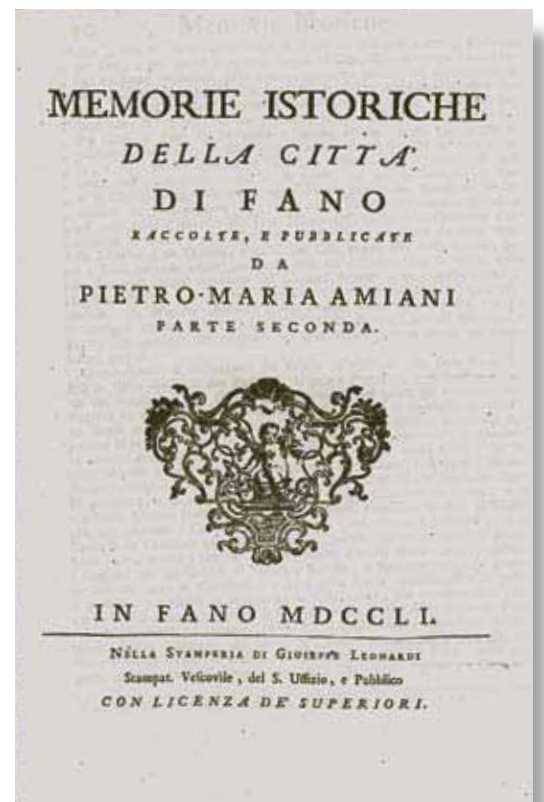
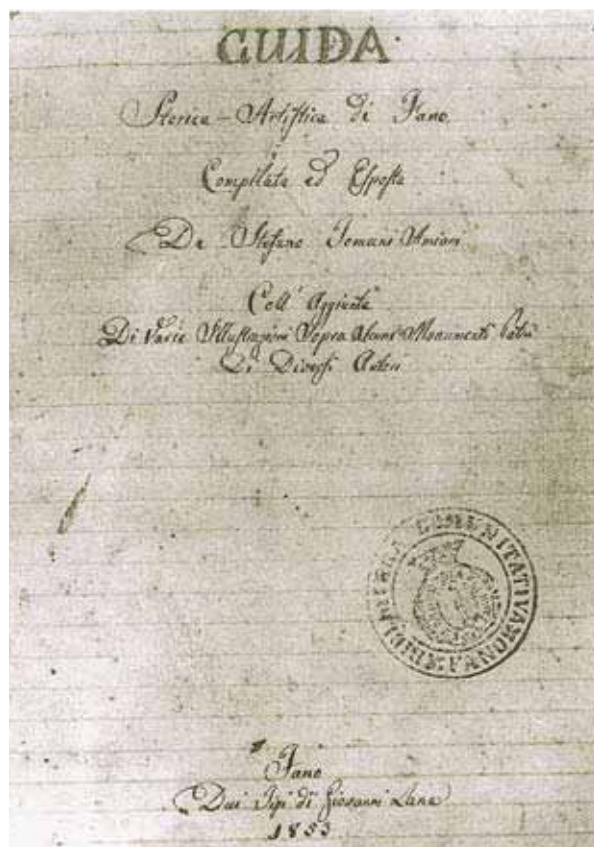
P. Luigi Stagni, *Memorie degli uomini illustri della nostra Osservante Provincia di Bologna* - Fascicolo I, manoscritto 1850 circa, Archivio storico della Provincia di Cristo Re dei Frati minori dell'Emilia Romagna, Bologna.

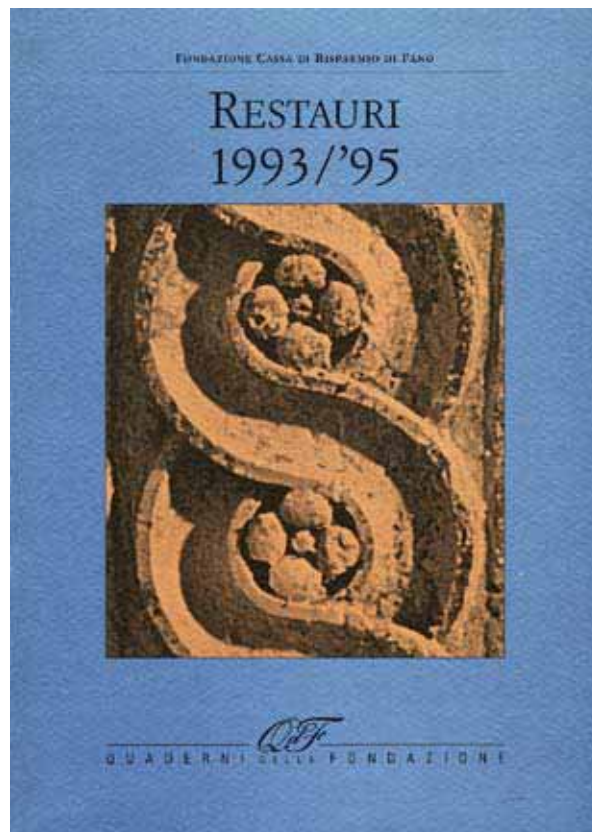
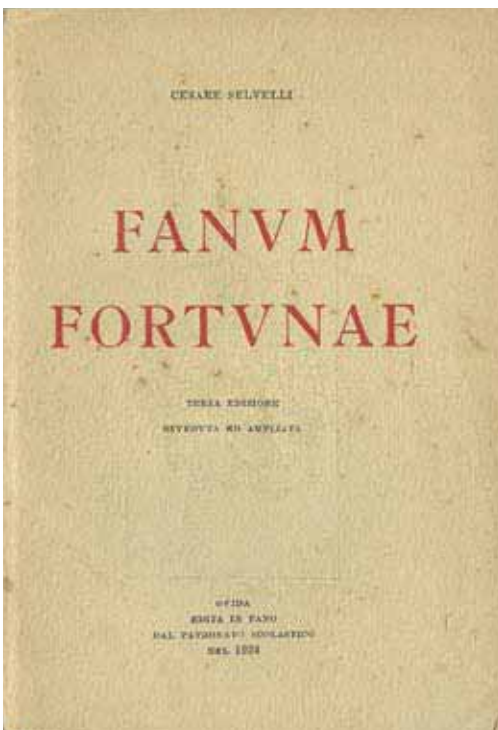
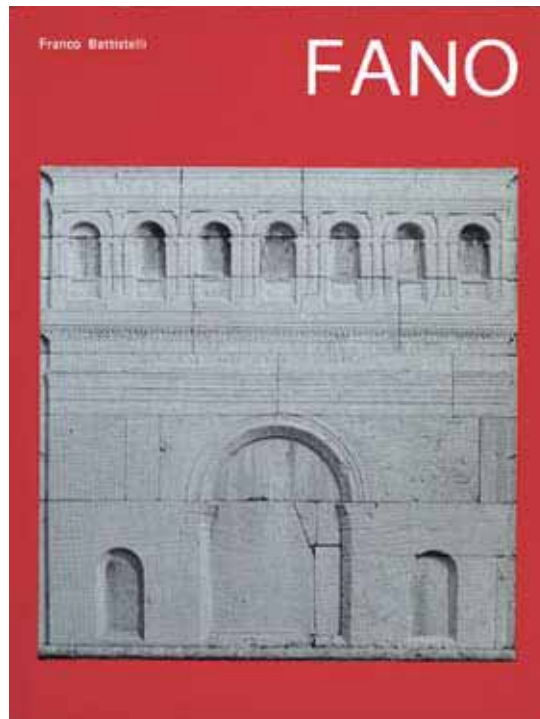
S. Tomani Amiani, *Guida di Fano*, 1853, BFF, Sala Manoscritti.

Conventi, Ripristinazione dei Monasteri, ASP-SASF, ACV, b. 16.

Descrizione della Chiesa di Aracoeli, raccolta di attestati della Soprintendenza alle Gallerie di Roma, sacrestia di Aracoeli, senza data.

Scuola Polifonica e Gioventù Maschile T.O.F., ACSMNF.





Fonti edite

1586

P. Ridolfi da Tossignano, *Historiarum Seraphicae Religionis libri tres, Custodia Fanensis*, Venezia

1587

F. Gonzaga, *De origine Seraphicae Religionis Franciscanae*, Roma

1625

L. Wadding, *Annales Minorum*, Lugduni

1640

P. Negusanti, *Della Faneide ovvero guerra della città di Fano*, Venezia

1642-1643

V. Cimarelli, *Istorie dello stato di Urbino*, Brescia

1735

Casimiro da Roma, *Memorie storiche della chiesa e convento di S. Maria in Araceli in Roma*, Roma

1751

P.M. Amiani, *Memorie storiche della città di Fano*, 2. voll., Fano

1755

G. A. Pecci, *Memorie storico critiche della città di Siena che servono alla vita civile di Pandolfo Petrucci dal MCCCCCLXXX al MDXII*, Siena

1786

A. Landi, *Memorie*, riportate da Guglielmo Della Valle, *Lettere sanesi sopra le belle arti*, Venezia-Roma

1793

Biblioteca Picena, Osimo, voll. III - V

1833

C. Marcolini, *Notizie storiche della provincia di Pesaro e Urbino dalle prime età fino al presente*, Pesaro

1842

G. I. Montanari, *Delle cose operate dall'Eminentissimo e Reverendissimo Principe Signor Cardinale Fabrizio Sceberras Testaferrata Arcivescovo, Vescovo e Conte di quella Città - Breve Commentario*, Pesaro

1846-70

G. Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, et architetti*, a cura di una Società di amatori di Belle Arti, Firenze

1853

S. Tomani Amiani, *Guida Storico Artistica di Fano*, manoscritto datato 1853 (prima edizione a stampa) Pesaro

1854

G. Moroni, *Dizionario di erudizione*, Venezia

1854-56

G. Milanese, *Documenti per la storia dell'arte senese*, Siena

1873

L. Masetti, *Memorie sulla Biblioteca Comunale di Fano denominata Federiciana*, Fano

D. C. Finocchietti, *Della scultura e tarsia in legno*, Firenze

1877

E. Francolini, *Guida di Fano*, Fano

1878

G. Cugnoni, *Agostino Chigi il Magnifico*, Roma

1886

L. (Tassi) da Fabriano, *Cenni cronologico-biografici della Osservante Provincia Picena*, Quaracchi

1893

G. Merzario, *I maestri comacini*, Milano

1898

G. Strafforello, *Geografia d'Italia. Ancona, Ascoli Piceno, Macerata, Pesaro e Urbino*, Torino

L. Banchi, *Nuovi documenti per la storia dell'arte senese*, Siena

1900

G. Bruscoli, *Lo spedale di santa Maria degli Innocenti*, Firenze

A. Vernarecci, *Del Comune di Sant'Ippolito e dei scarpellini e dei marmisti del luogo*, Fossombrone

1901

G. Castellani, *Documenti fanesi nell'Archivio portuense di Ravenna*, in "Le Marche", 1 (1901), pp. 65-70

1921

L. Serra, *Itinerario artistico delle Marche*, Roma.

F. Schottmüller, *Wohnungskultur und Möbel der italienischen Renaissance*, Stuttgart

A. Venturi, *Storia dell'arte italiana*, VIII, parte 1, Milano

1924

C. Selvelli, *Fanum Fortunae*, Fano

C. Selvelli *Fano romana, medievale e moderna*, in "Le cento città d'Italia illustrate", Milano

1925

G. Castellani, *Gli avanzi della cinta augustea della Colonia Giulia Fanestre*, Fano

1926

Memorie Francescane Fanesi, Fano

P. A. Pellegrini, *Chiese dei Frati Minori a Fano*, in *Memorie Francescane Fanesi*, Fano 1926

P. S. Tosti, *L'Osservanza a Fano*, in *Memorie Francescane Fanesi*, Fano 1926, pp. 168-181

R. Paolucci, *I sepolcri gentilizi a S. Maria Nuova*, in *Memorie Francescane Fanesi*, Fano 1926, pp. 125-126

R. Paolucci, *La Cappella musicale del duomo di Fano, appunti per una storia*, in "Note d'archivio", III

A. Talamonti (a cura di), *Omaggio a S. Francesco d'Assisi nel VII centenario della sua morte*, Fano

1928

G. Giovanardi, *Vitae duae B. Galeoti Roberti de Malatestis Tertii Ordinis S. Francisci a Fr. Mariano Fiorentino conscriptae* in "Archivum Franciscanum Historicum" 21

1931

C. Selvelli, *Fano e Senigallia*, Bergamo

B. Molajoli, *Coro-Architettura*, in *Enciclopedia Italiana*, XI

1932

P. Bacci, *Commentarii dell'arte senese (I). Il pittore, scultore e architetto Iacopo Cozzarelli e la sua permanenza in Urbino con Francesco di Giorgio Martini dal 1478 al 1498 (II). I due angioletti di bronzo per l'altare del Duomo di Siena (1489-1490)*, in «Bullettino senese di storia patria»

1934

L. Serra, *L'arte nelle Marche. Il periodo del Rinascimento*, Roma

O.T. Locchi, *Arte e monumenti*, in O.T. Locchi, *La Provincia di Pesaro ed Urbino*, Roma 1934, pp. 447-460

P. Borgogelli-Ottaviani, *Gli altri monumenti*, in O.T. Locchi, *La provincia di Pesaro ed Urbino*, Roma 1934, pp. 460-486

T. M. Cucchi, *Il santuario della "Madonna del duomo"*, Senigallia

R. Paolucci, *Chiese [di Fano]*, in O.T. Locchi, *La provincia di Pesaro ed Urbino*, Roma

1934-35

S. Brinton, *Francesco di Giorgio Martini of Siena*, London

1935

A. Mabellini, *Festeggiamenti fanesi per Pio IX*, in "Studia Picena", XI (1935), pp. 163-172

1936

F. Diotallevi, *Nella Terra dei Fioretti, memorie biografiche francescane*, Sassoferato

1939

V. Lusini, *Il Duomo di Siena*, Siena

- 1940**
R. Longhi, *Genio degli anonimi*, in «La critica d'arte», XXIII, gennaio-marzo
- 1941**
P.A. Talamonti, *Cronistoria dei Frati Minori della Provincia Lauretana delle Marche-Monografie dei Conventi*, Sassoferrato
- 1943**
C. Selvelli, *Fanum Fortunae*, Fano
- 1948**
H. Leclercq, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, III, Paris
- 1949**
G. Perugini, *Fano e la seconda guerra mondiale*, Bologna
- 1950**
E. Carli, *Le tarsie di S. Quirico d'Orcia*, in «La critica d'arte», VIII
- 1951**
F. Bonasera, *Fano studio di geografia urbana*, «Studia Picena», XX (1951)
E. Carli, *La scultura lignea senese*, Milano-Firenze
U. Franca, *Ricerca e riesumazione della produzione musicale francescana* in «Studi francescani» anno XXIII (XLVII), 3-4
- 1954**
L. Asioli, *Basilica cattedrale Fano*, Fano
R. Sabbatini, *L'arte nella chiesa di S. Agostino in Pesaro. Studio particolare sul coro*, Bologna
- 1955**
P. Rotondi, *Tra Marche e Romagna*, Roma
- 1957**
C. Selvelli, *Le torri nell'urbanistica fanese*, in «Studia Picena», XXV (1957, pp. 176 e segg.
- 1960**
G. Pagnani, *Un Archivio Ecclesiastico Anconetano dal 1051 al 1863*, in «Studia Picena», vol. XXVIII
- 1963**
N. Zazzarini, *Guida turistica di Senigallia*, Senigallia
M. Sensi, *Dal movimento eremitico alla regolare osservanza: l'opera di Paoluccio Trinci*, Roma
- 1964**
I. Amaduzzi, *Fano dentro le mura*, Fano
A. M. Lenzini Moriondo, *Antonio Barili*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, Roma, VI
- 1965**
A. Busiri Vici d'Arcevia, *Il neoclassico nelle Marche*, in «Atti dell' XI Congresso di storia dell'Architettura [1959], Roma 1965, p. 517
- 1966**
L.B. Alberti, *L'architettura [De Re Aedificatoria]*, a cura di G. Orlandi e P. Portoghesi, Milano
S. de Adam, *Cronica*, nuova edizione critica, Bari
- 1967**
F. di Giorgio Martini, *Trattati di architettura ingegneria e arte militare*, a cura di C. Maltese e L. Maltese Degrassi, 2 voll., Milano
A. Mencucci, *Il duomo di Senigallia*, Senigallia
A. Deli, *Pio IX a Fano; cronaca di un giorno*, in «Fano» Supplemento al n.4, 1967 del «Notiziario di informazione sui problemi cittadini», Fano 1967, pp. 71-80
- 1969**
S. Anselmi, M. Bonvini Mazzanti, R. Paci, *Senigallia e i suoi dintorni*, Senigallia
G. Gaggia, *Notizie storiche sull'asilo civico "A. Gallizi"*, in «Fano» Supplemento al n. 4, 1970 del «Notiziario di informazione sui problemi cittadini», pp. 43-53
- 1970**
B. Pulcinelli, *Iconografia di S. Giacomo della Marca in "Picenum Seraphicum" VII*
- 1971**
F. Battistelli, *Fano*, Fano
T. Lombardi, *Il pittore francescano P. Atanasio Favini da Coriano*, Bologna
L. Michelini Tocci, *Pesaro sforzesca nella tarsie del coro di Sant'Agostino*, Pesaro
- 1972**
R. Elia, *La personalità artistica di Bernardino di maestro Pietro da Carona*, in «Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le Marche», s. VIII, vol. VI, Ancona 1972, pp. 3-12
M. Salmi, *Commento al coro della chiesa di San Francesco a Sansepolcro*, in «Commentari», XXIII
M. Trionfi-Honorati, recensione a: *Pesaro Sforzesca nella tarsie del coro di Sant'Agostino*, a cura di Luigi Michelini Tocci, Milano 1971, «Antichità viva», XI
- 1973**
F. Battistelli, *Fano Storia monumenti escursioni*, Senigallia
- 1974**
D. Lasić, *De Vita et operibus S. Iacobi de Marchia*, Falconara
J. Thornton, *Antonio di Neri Barili and the Chapel of St. John Baptist in the Siena Cathedral*, in «Apollo», XCIX/1
F. Battistelli, *Notizie e documenti sull'attività di Perugino a Fano*, in «Antichità viva», n. 5
- 1975**
M. Trionfi-Honorati, *Antonio e Andrea Barili a Fano*, in «Antichità viva», XIV
- 1976**
F. Battistelli, *Il Palazzo Malatestiano. Il Museo Civico e la Pinacoteca di Fano*, Fano
T. Lombardi, *Vita e opere di Giovanni Bertoldi da Seravalle*, Bologna
- 1977**
F. Battistelli, *Notizie e documenti sulla chiesa di S. Maria Nova in S. Lazzaro e sulle opere per essa eseguite alla fine del secolo XV*, in «Fano, Supplemento al n. 4 (1977) del Notiziario di informazione sui problemi cittadini», pp. 51-70
R. Panicali, F. Battistelli, *Rappresentazioni pittoriche, grafiche e cartografiche della città di Fano dalla seconda metà del XV secolo a tutto il XVIII secolo*, Fano
- 1978**
Fonti Francescane, Assisi 1978
C. Sisi, *Le tarsie per il coro della cappella di S. Giovanni: Antonio Barili e gli interventi senesi di Luca Signorelli*, in «Antichità viva», XVII
- 1979**
F. Battistelli, *Note su M° Giovanni Bosso da Milano scarpellino a Fano nel secolo XVI*, in «Fano, Supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini», 1979, pp. 75-85
M. B. Hall, *Renovation et Counter - Reformation. Vasari and Duke Cosimo in s.ta Maria Novella and s.ta Croce 1565-1577*, Oxford
G. Boiani Tombari, *Ancora documenti inediti sul pittore fanese Giuliano Persciutti* in «Fano, Supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini», 1979, pp. 101-102
- 1980**
G. Boiani Tombari, *Per la storia della chiesa di S. Domenico in Fano*, in «Fano supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini», 1980
G. Reese, *La musica nel Medioevo*, Firenze
- 1981**
G. Conti, *Per uno studio della tipologia ospedaliera nel Quattrocento: l'ospedale del SS. Crocifisso a Cesena*, in «Romagna Arte e Storia», 2(1981), pp. 79-93
S. Tomani Amiani, *Guida Storico Artistica di Fano*, manoscritto datato 1853 (prima edizione a stampa) Pesaro
I. Amaduzzi, *La vecchia Fano*, Fano
Comune di Bologna, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Sezione didattica, *Una vita in bottega. Un artigiano ricorda il suo passato e i primi passi del Museo Civico d'Arte Industriale*, a cura della Direzione dei Musei Civici d'Arte Antica, testi di Rita Novella Nanni, collaborazione di Giuliana Gaiani, Bologna

A. Gattucci, *Frate Giacomo della Marca bibliofilo* in *Miscellanea Augusto Campana*, Padova

1982

F. Battistelli, D. Diotallevi, *Il Palazzo malatestiano in Fano Storia e raccolte d'arte*, Urbino

P. Nigosanti, *Compendio storico della città di Fano*, Venezia 1640, rist. anastatica Fano

G. Agosti, *Precisioni su un 'Baccanale' perduto del Signorelli*, in «Prospettiva», 30

A. Angelini, *Pietro Orioli e il momento 'urbinate' della pittura senese del Quattrocento*, in «Prospettiva», 30

M. Ferretti, *I maestri della prospettiva*, in *Storia dell'arte Italiana*, vol. 11, Torino

G. Parisciani, *I frati minori conventuali nelle Marche*, Ancona

F. Sricchia Santoro, *'Ricerche senesi'. 2. Il Palazzo del magnifico Pandolfo Petrucci*, in «Prospettiva», n. 29, aprile

1983

Amaduzzi-Cecini-Fontebuoni, *Collezioni private a Fano*, Fano

1984

I. Amaduzzi, *Fano dentro le mura*, Fano

Pittura a Fano (1480-1550), a cura di P. Dal Poggetto e F. Battistelli, catalogo della mostra, Fano

F. Battistelli, A. Deli (a cura di), *Immagine di Fano romana*, Urbino

1985

M. Bigi, *Il segno del Tau*, Roma

M. Ferretti, *'Con l'ornamento come l'aveva esso acconciato'. Raffaello e la cornice della 'Santa Cecilia'*, in «Prospettiva», 43

M. Sensi, *Le osservanze francescane nell'Italia centrale (secoli XIV-X)*, Roma

1986

F. Battistelli (a cura di), *Arte e cultura nella provincia di Pesaro e Urbino dalle origini a oggi*, Venezia

F. Battistelli, *Architettura e urbanistica settecentesca prima e dopo il Vanvitelli*, in F. Battistelli (a cura di), *Arte e cultura nella provincia di Pesaro e Urbino dalle origini ai giorni nostri*, Venezia

M. Trionfi-Honorati, *Tarsie e intagli rinascimentali*, in *Arte e cultura nella provincia di Pesaro e Urbino dalle origini ad oggi*, a cura di F. Battistelli, Venezia

1987

R. Rossini, G. Volpe, *L'architettura del neoclassico, architetture e urbanistica*, in S. Anselmi (a cura di), *Le Marche*, Torino 1987, pp. 795-831

I. Amaduzzi, *Fano da Montegiove al mare*, Verucchio

1988

L. Arcangeli, *La pittura del Cinquecento nelle Marche*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, a cura di G. Briganti, I, Milano 1988, pp. 387-410

F. Battistelli, *Le chiese medioevali di Fano in un manoscritto e nelle "Memorie Istoriche" di Pietro Maria Amiani*, in "Nuovi studi fanesi", 3(1988), pp. 57-102

R. Farrugia Random, *The Maltese card. F. Sceberras Testaferrata*, Malta

D. Vorreux, *Tau simbolo francescano: storia, teologia e iconografia*, Padova

1988-89

A. Angelini, *Resti di un cenacolo di Pietro Orioli a Monte Oliveto (con una nota sulla tarsia prospettica a Siena)*, in «Prospettiva», n. 53-56, genn.-apr.

1989

P. Zampetti, *Pittura nelle Marche*, II, *Dal Rinascimento alla Controriforma*, Firenze

G. Volpe, *Matteo Nuti architetto dei Malatesta*, Venezia

1990

S. Fraschetti, *Antonio di Neri Barili (1453-1516)*, in *Domenico Beccafumi e il suo tempo*, Milano

Ead., *Antonio di Neri Barili, 190, Due paraste Russo/Schiavina, La 'Commedia'*, antologia commentata, Bologna

1991

R. Rossini, *Architetture neoclassiche nelle Marche centrali*, in "Proposte e ricerche", 26 (1991), pp. 72-90

F. Zeri, *Lo spettacolo intarsiato*, in Id. *Giorno per giorno nella pittura. Scritti sull'arte toscana dal trecento al primo Cinquecento*, Torino

1992

E. Storelli, *Benedetto e Virgilio Nucci*, Todi

M. Trionfi-Honorati, *Ipotesi di attribuzione della cornice di Giovanni Bellini a Pesaro*, in «Antichità viva», vol. 31, n. 4

1993

F. Battistelli, *La Pinacoteca e il Museo Civico del Palazzo Malatestiano*, in A. M. Ambrosini Massari, R. Battistini e R. Morselli (a cura di), *La Pinacoteca Civica di Fano*, Cinisello Balsamo

A. M. Ambrosini Massari, R. Battistini, R. Morselli (a cura di), *La Pinacoteca Civica di Fano. Catalogo generale. Collezione Cassa di Risparmio di Fano*, Cinisello Balsamo

Fonti per la storia dell'arte del Rinascimento: itinerario critico, a cura di M. Pigozzi, Bologna

F. P. Fiore, M. Tafuri, (a cura di), *Francesco di Giorgio architetto*, Milano

A. Mencucci, *"Pio IX e Senigallia"*, Fano

A. Angelini, *Senesi a Urbino*, in *Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena 1450-1500*, a cura di I. Bellosi, Milano

M. G. Bistoni Grilli Cicilioni, *L'intervento del beato Pietro da Mogliano nella costituzione della biblioteca di S. Giacomo della Marca in Il beato Pietro da Mogliano e l'Osservanza Francescana*, Roma

S. Fraschetti, *Antonio di Neri Barili. Scheda 76. Coroligneo*, e *Antonio di Neri Barili (1453-1516)*, in *Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena 1450-1500*, a cura di L. Bellosi, Milano

C. Frugoni, *Francesco e l'invenzione delle stimate. Una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e a Giotto*, Torino

M. Trionfi Honorati, *Arredi lignei nelle Marche*, Bergamo

1994

B. Cleri, *Officina Fanese. Aspetti della pittura marchigiana del Cinquecento*, Cinisello Balsamo

F. Battistelli (a cura di), *Biblioteca Federiciana Fano*, Fiesole

R. Grégoire, *L'arte come manifestazione del sacro in I legni devoti*, Fabriano

B. Santi, *Il paesaggio nelle tarsie di Antonio Barili a San Quirico d'Orcia*, in *Stanze per un giardino. Il paesaggio e il giardino nella cultura umanistica. V Centenario della morte di Agnolo Ambrogini detto il Poliziano*, Quaderni dell'Archivio Italiano dell'Arte dei Giardini, n. 4/5, Montepulciano

1995

G. Boiani Tombari, *Palazzo Montevercchio ed edilizia fanese nel Settecento*, in "Fano supplemento al Notiziario di informazione sui problemi cittadini", 10 (1995)

F. Mariano, *L'architettura nelle Marche*, Fiesole

F. Battistelli (a cura di), *Anonimi sec. XVIII Pitture d'uomini eccellenti nelle chiese di Fano*, Fano

Anonimo, *Pitture d'uomini eccellenti nelle chiese di Fano*, a cura di F. Battistelli, Fano

F. Metz, *"Per bater la batuda in organo". Note d'archivio per la storia musicale a Portogruaro nel '600 in Antonio Carneio e il suo tempo, atti della giornata di studio 26 marzo 1993* a cura di G. Bergamini e P. Goi, Portogruaro

1996

G. Bruscoli, *Lo spedale di Santa Maria degli Innocenti di Firenze dalla sua fondazione ai giorni nostri*, Firenze 1900; *Gli Innocenti e Firenze nei secoli: un ospedale, un archivio, una città*, a cura di L. Sandri, Firenze

M. Belogi, *Monte Giove. Un eremo camaldolese a Fano*, Fano

P. V. Tizi, *Il Castello di Mondolfo I Francescani Conventuali I Borroni*, Fano

F. Battistelli, A. Deli (a cura di), *Restauro 1993/95*, Fano

A. Antaldi, *Notizie di alcuni architetti, pittori, scultori di Urbino, Pesaro e de' luoghi circconvicini*, a cura di Anna Cerboni Baiardi, Iesi

1997

J. Henderson, *'Splendide case di cura' Spedali, medicina ed assistenza a Firenze nel Trecento*, in A.J. Grieco, L. Sandri (a cura di), *Ospedali e città. L'Italia del Centro-Nord, XIII-XVI secolo*, Firenze

- F. Milesi (a cura di), *Fano medievale*, Fano
- G. Bonaccorso, *Giuseppe Ferroni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 47, Roma
- M.G. Bistoni Grilli Cicilioni, *L'inedito sermone "De religione ad religiosos" di S. Giacomo della Marca* in S. Bracci (a cura di), *San Giacomo della Marca nell'Europa del '400*, Padova
- S. Bracci, *L'anonimo frate del polittico crivellesco di Montefiore dell'Aso* in "Studia Picena" LXII
- S. Bracci (a cura di) *San Giacomo della Marca nell'Europa del '400*, atti del Convegno internazionale di studi Montepandone 7-10 settembre 1994, Padova
- A. Mazzachera, *Il Forestiere in Cagli. Palazzi, chiese e pitture di una antica città e terre tra Catria e Nerone*, Cagli
- F. Mariano (a cura di), *Il teatro nelle Marche*, Firenze
- 1998**
- V. Villani, *Palazzo Castrum Palatii*, Ostra Vetere
- F. Battistelli, G. Boiani Tombari, L. Ferretti, *Il Teatro della Fortuna in Fano*, 2 vol., Fano
- M. Belogi (a cura di), *Nostra Signora del Ponte Metauro*, Ancona
- S. Bracci (a cura di), *Il culto e l'immagine San Giacomo della Marca (1393-1476) nell'Iconografia Marchigiana*, Milano
- A. Antonelli, *Museo Piersanti*, Bologna
- S. Bracci (a cura di), *Il culto e l'immagine, San Giacomo della Marca nell'iconografia marchigiana*, Milano
- F. Cece e E. A. Sannipoli, *Documenti su Benedetto Nucci* in "Gubbio Arte", XVI, 5 e 6
- 1999**
- S. Maggioli, *Fano nel XX secolo*, Fano
- R. Perella, *Gli spazi aperti in un'architettura di Filippo Brunelleschi: lo "Spedale degli Innocenti"*, Firenze
- S. Bracci (a cura di), *Marco da Montegallo, il tempo, la vita, le opere*, atti del convegno di studi 1996-1997, Padova
- A. M. Wilmering, *The Gubbio Studiolo and its conservation. II. Italian Renaissance Intarsia and the Conservation of the Gubbio Studiolo*, New York
- 2000**
- T. Massarini, *Cronaca Fanestre siano memorie delle cose più notabili occorse in questi tempi nella città di Fano*, a cura di G. Boiani Tombari, in *Quaderno di "Nuovi Studi Fanesi"*, 6 (2000)
- F. Battistelli, *Fano Guida turistica*, Fano
- F. Mariano, S. Papetti, *I papi marchigiani*, Urbania
- Le Marche dei Teatri*, 2 voll., Milano
- M.G. Dal Fuoco, *La provincia francescana delle Marche...* in *I Francescani nelle Marche secoli XIII-XVI*, Milano
- S. Loggi, *I Codici della Libreria di S. Giacomo della Marca nel Museo Civico di Montepandone*, Ancona
- 2001**
- B. Morbidelli, *Pio IX ultimo Papa Re e Montalboddo (Ostra)*, Serra de' Conti
- M. Belogi, *L'eredità di Guido Nolfi da Fano*, Fano
- G. Mandolini, *Beato Sante Brancorsini*, Pesaro
- E. Mercatili Indelicato, *Vita e opere di Marco dal Monte Santa Maria in Gallo*, Ascoli Piceno
- F. F. Mancini, *I disegni di Leonardo e Giuseppe Scaglia nella Biblioteca comunale di Foligno in L'arte del legno tra Umbria e Marche dal Manierismo al Rococò*, Perugia
- 2002**
- B. Morbidelli, *La lunga marcia verso la nuova Collegiata di Santa Croce*, in "La Bussola", Anno 34, 2° semestre (2002), pp. 5-13
- G. M. Claudi, L. Catri (a cura di), *Dizionario Biografico dei Marchigiani*, Ancona
- M. Paraventi, *Il coro di Santa Chiara, in Il Quattrocento a Camerino. Luce e prospettiva nel cuore della Marca*, a cura di A. De Marchi e M. Giannatiempo Lopez, Catalogo della mostra, Milano
- A. Siliquini, *Decorazione e illustrazione nella biblioteca di s. Giacomo della Marca*, Ripatransone
- S. Bracci, *I miracoli della Vergine delle Grazie di Montepandone e san Giacomo della Marca, dal manoscritto n. 6 della Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno* in "Picenum Seraphicum" XXI
- 2004**
- La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. I, Firenze
- R. Manselli, *I primi cento anni di storia francescana*, ed. postuma a cura di A. Marini, Cinisello Balsamo
- 2005**
- F. Menchetti, *La chiesa e l'ospedale di San Michele a Fano: storia e architettura dal Quattrocento al Novecento*, in "Nuovi Studi Fanesi", 19 (2005), pp. 7-45
- F. Menchetti, *Architetti, progetti e committenza*, in G. Campanini, M. Guarino, G. Lippi, (a cura di) *Le arti della salute. Il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia-Romagna*, Bologna
- G. Ceccarelli, *I Vescovi delle Diocesi di Fano, Fossombrone, Cagli e Pergola. Cronotassi*, Fano
- B. Morbidelli, *Santuario della Madonna della Rosa in Ostra*, Ostra Vetere
- F. Battistelli, G. Boiani Tombari, *Notizie su un pittore fanese allievo di Ludovico Carracci: Bartolomeo Giangolini (1577-1636)*, in "Nuovi Studi Fanesi", 19 (2005), pp. 87-101
- A. Berluti, *Di un accordo fra la Confraternita del Santissimo Sacramento ed il Capitolo per la erezione del cappellone nella Insigne Collegiata di S. Giustina di Mondolfo*, Mondolfo
- F. Battistelli e G. Boiani Tombari, *Notizie su un pittore fanese allievo di Ludovico Carracci: Bartolomeo Giangolini (1577-1636)* in "Nuovi Studi Fanesi" 19
- 2006**
- D. Mori, *Sulle tracce dell'architetto Giuseppe Ferroni Un insigne senigalliese dell'Ottocento: valido esponente del Purismo, allievo e assistente di Pietro Ghinelli*, in "Sestante", a. XIX, 1 (2006), pp. 11-12
- L. M. Armellini, *La volta dipinta di palazzo Fidi e la Biblioteca Filelfica*, Tolentino
- F. Coltrinari, *Domenico Indivini e Sebastiano d'Appennino: una bottega di scultura e intarsio ligneo nelle Marche del Rinascimento*, in *Rinascimento scolpito. Maestri del legno tra Marche e Umbria*, a cura di Raffaele Casciaro, Milano
- L. Peroni, *Documenti di organaria relativi al m° Tonelli in Monsignor Igino Tonelli (1906-1908) nel centenario della nascita* a cura di S. Bracci, Fano
- 2007**
- L. Baffioni Venturi, *Pietro Gai: ceramista e scultore*, in "Lo Specchio della città", dicembre 2007
- G. Volpe (a cura di), *La chiesa di San Domenico a Fano*, Fano
- A. Roesler-Friedenthal, *"Opus coelo non penicello". Das Selbstbildnis des Antonio Barili von 1502*, in *Im Agon der Künste. Paragonales Denken, ästhetische Praxis ind die Diversität der Sinne*, München
- 2008**
- A. Deli, *I merli di Fano*, Fano
- P. Volpini, *Cenni storici intorno allo stabilimento balneare dal 1853 al 1965*, in "Lisippo", luglio 2008, pp. 12-13
- P. G. Pasini, *Atanasio da Coriano frate pittore*, Bologna
- G. Boiani Tombari, *Note d'archivio sulla demolita chiesa di S. Maria del Riposo* in C. Giardini-C. Paolinelli (a cura di), *Immagini dai Piattelletti*, Fano
- G. Boiani Tombari, *La ricostruzione storica dei documenti d'archivio* in G. Volpe (a cura di) *Il complesso monumentale di S. Michele a Fano*, Fano
- 2009**
- V. Alberini, L. Baffioni Venturi, *Pietro Gai (1809-1866) scultore e ceramista pesarese*, in "Frammenti", 13 (2009), pp. 247-314
- AA. VV., *Raffaello e Urbino. La formazione giovanile e i rapporti con la città natale*, catalogo della mostra, a cura di L. Mochi Onori, Milano
- S. Bracci-A. Pozzebbon (a cura di), *Fra i Minori Santi e Beati*, Gorle
- A. Falcioni, *La vita di Pandolfo III Malatesti in Redire 1427-2009. Ritorno alla luce*, Fano
- D. Piermattei, *Perugino, Giovanni Santi e Raffaello a Fano*, Fano
- M. Belogi, *Chiese della diocesi fanese*, Fano
- F. Battistelli, *La chiesa di S. Maria Nuova a Fano notizie storico artistiche*, Fano s.d.