

Bibliografia degli scritti di Camillo Marcolini

Filologia orientale di un ragionamento di Michelangelo Lanci intorno a nuova stele Fenicia discoperta in Malta, estratto dalla "Enciclopedia Contemporanea", dispense 12^a e 13^a del 30 ottobre e 10 novembre 1855.

Degli ordinamenti ond'ebbe informata Dante Alighieri la prima cantica della Divina Commedia, s.e., Roma 1855 (successiva edizione, Tipografia Lana, Fano 1856).

Dono nuziale. Ad Antonio Federici, Tipografia Lana, Fano 1856.

Articolo bibliografico sopra un ragionamento di Emmanuele A. Cicogna intorno alla Leandreide poema anonimo del secolo XV, Tipografia Lana, Fano 1857.

Dissertazione intorno alle simboliche rappresentazioni dello Aes Grave Eugubino, Tipografia Lana, Fano 1857.

Della proposta di un codice rurale per gli Stati della Chiesa. Ragionamento critico, Tipografia Lana, Fano 1857.

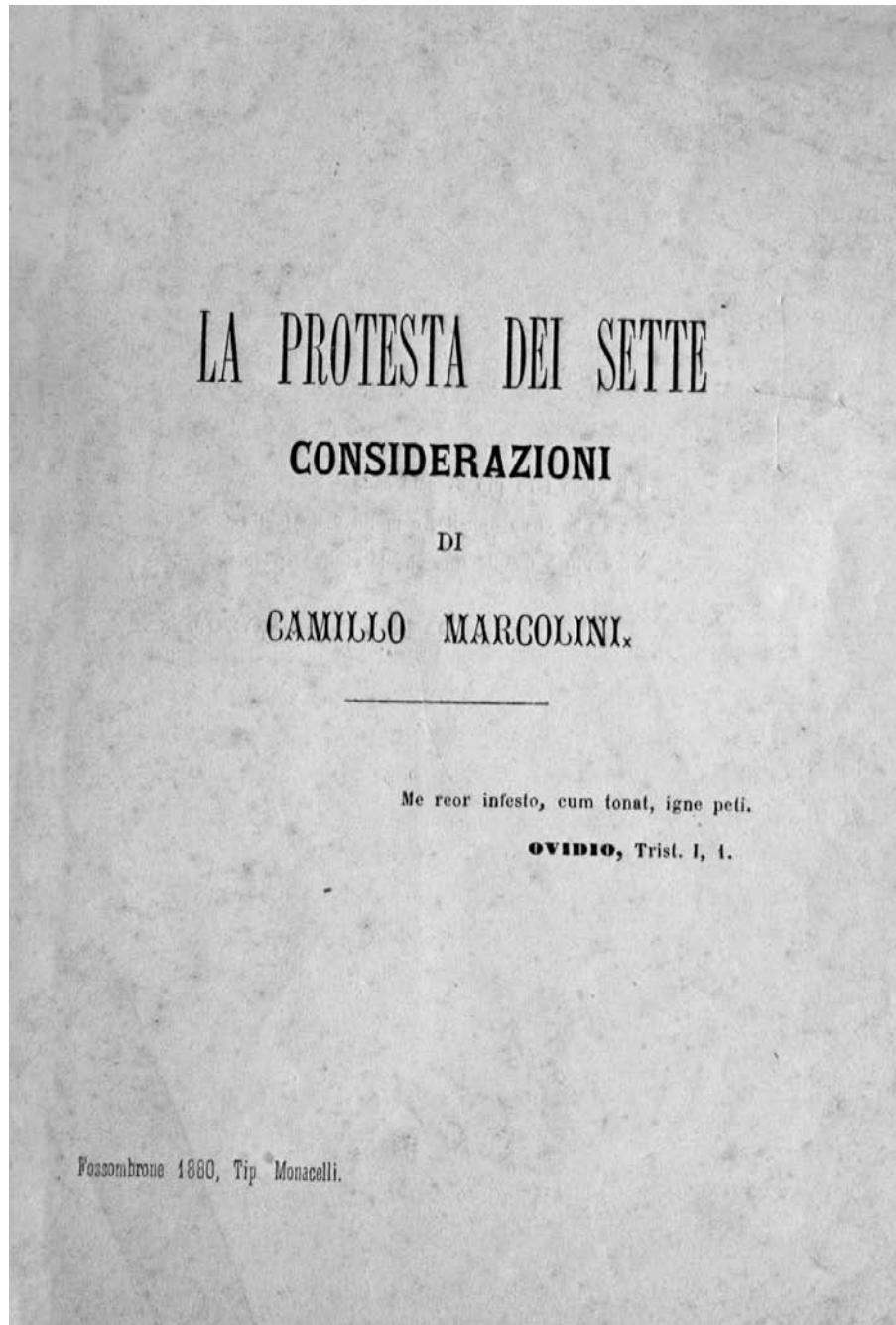
Alcune ricerche filologiche intorno a vari nomi di Principi Assiri, Tipografia Lana, Fano 1858.

Della forma di Gerione, e di molti particolari ad esso demone attinenti, secondo il dettato della D. C. di Dante Alighieri. Lettera al ch. Prof. Cav. Salvatore Betti (Bibliografia), 1858.

Le investiture della Santa Sede nel Regno di Napoli. Cenni storici (estratto dal giornale "Il Risorgimento italiano"), Le Monnier, Firenze 1859.

Lettera di Marcolini C. al signor Cav. Enrico De Poveda, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1864.

Lettera al signor Cav. Enrico De Poveda presidente del comitato dell'associazione liberale di Fano, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1864.



Frontespizio di un opuscolo di Camillo Marcolini (1880).

Verbale del giurì d'onore convocato nella vertenza insorta fra i sigg. cavalier c.te Camillo Marcolini ed Enrico De Poveda nella circostanza della elezione del deputato al parlamento nazionale del collegio di Fano, Tipografia Lana, Fano 1864.

Agli elettori del collegio di Fano, manifesto, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1865.

Lettera di un elettore del collegio di Fano al dott Vincenzo Tommasini, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1866.

I Comuni delle Marche e le tasse municipali abolite per la legge 14 luglio 1864, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1866.

Lettera al Can. A. Billi da servire di appendice al ricordo storico di Saltara e Bargni, Tipografia Lana, Fano 1866.

Alcuni scritti di Massimo Fabi preceduti dalle notizie intorno alla vita e alle opere dell'autore, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1867.

Lettere di un elettore del collegio di Fano al Cav. Dott. Vincenzo Tommasini, nuovamente proposto a Deputato del collegio medesimo, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1867.

Lettera alli Sindaci di Montefelcino e Montemontanaro, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1867.

Onoranze funebri alla memoria di D. Agostino Meletti, Tipografia Lana, Fano 1867.

Notizie storiche della Provincia di Pesaro e Urbino dalla prima età fino al presente, prima edizione, Tipografia Nobili, Pesaro 1868.

Apologia contro alcune pretensioni pecuniarie dell'avv. Torquato Tancredi, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1870.

Commemorazione del Marchese Giovanni Torelli Patrizio fanese, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1873.

Il Federici ovvero il Documento (Dialogo), Tipografia Monacelli,

Fossombrone 1874.

Il Paterni ovvero il democratico, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1874.

Sulla vita e le opere di M. Lanci. Discorso, Tipografia Lana, Fano 1874.

Lettera aperta all'Eco dell'Isauro sui Gesuiti, Tipografia Lana, Fano 1874.

Lettera al Prof. Dott. Rebecchini Rettore del Collegio Convitto Nazionale di Fano, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1874.

Giochi di prestigio, Tipografia Lana, Fano 1876.

Dialogo di un progressista fanese ed un ignorante di Cartoceto, Tipografia Lana, Fano 1876.

Lettera alla nobile donzella Erminia Torelli nel giorno delle sue nozze con l'avv. Ettore Fabri Nizzica, Tipografia Pasqualis, Fano 1876.

Lettera all'Avv. Mariotti Ruggero, Segr. Comitato elettorale con cui risponde al Giornale Il Gazometro, Tipografia Lana, Fano 1876.

Parole dette per forza, Tipografia Lana, Fano 1876.

La candidatura del colonnello Serafini e il Gazometro. Cicalata, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1876.

Risposta al Giornale di Pesaro, Tipografia Lana, Fano 1876.

Breve risposta ad un giornale di Pesaro, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1876.

La lanterna, numero uno e forse unico, a firma "La Direzione" (4 novembre 1876).

Discorso di un galantuomo ad Espartero Bellabarba con un'appendice molto storica e poco romantica, Tipografia Lana, Fano 1876.

Recensione al Manuale per gli Asili d'Infanzia di Angiola Bianchini, Tipografia Lana, Fano 1877.

Per nozze Peroni – Lüttichau, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1879.

La protesta dei sette. Considerazioni di Camillo Marcolini, Tipografia Monacelli, Fossombrone 1880.

L'Adriatico e il R° Delegato al Municipio di Fano (Suppl. dell'Annunciatore n. 18 del 26 aprile 1880 e Suppl. al n. 2 dell'Annunciatore), Tipografia Rossi, Pesaro 1880.

Al comitato Elettorale Amministrativo di Fano, Tipografia Pasqualis, Fano 1880.

All'autore delle notarelle fanesi e lettera aperta ai Concittadini riguardante lo stesso argomento, Tipografia Pasqualis, Fano 1881.

Circolare a stampa della Casa Ed. Nobili e di Camillo Marcolini per la 2^a Ed. della "Storia della provincia di Pesaro", Tipografia Nobili, Pesaro 1883.

Notizie storiche della Provincia di Pesaro e Urbino dalla prima età fino al presente, seconda edizione riveduta, ampliata ed illustrata, Tipografia Nobili, Pesaro 1883.

Indice degli autori

PAOLO GIANNOTTI insegna Storia contemporanea presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino. Ha studiato, in particolare, il movimento operaio italiano, l'età giolittiana e le tematiche economico-finanziarie del periodo del trasformismo. Recentemente ha curato il volume *Per Enzo Santarelli. Studi in onore* (2005) ed ha pubblicato *La scuola e la politica scolastica nel pensiero di Romolo Murri* (2006).

RICCARDO PAOLO UGUCCIONI, giornalista pubblicista, ha fondato, nel 1990, la *Società pesarese di studi storici*, di cui è presidente. Contrattista di Storia moderna presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Urbino, è socio deputato e consigliere della Deputazione di storia patria per le Marche. Ha studiato aspetti di storia politica, sociale ed economica dell'Ottocento pontificio e, in particolare, di brigantaggio, viabilità, scuole, censura politica, ferrovie e comunità ebraiche.

MARCO SEVERINI insegna Storia della storiografia presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Macerata. Si è occupato di Mazzini e della Repubblica Romana, dell'età giolittiana e dell'Italia del primo Novecento. Tra le sue opere *Armellini il moderato* (1995), *La rete dei notabili* (1998, vincitore del premio "Frontino-Montefeltro"), *Vita da deputato* (2000), *Protagonisti e controfigure* (2002), *Percorsi infranti* (2004, 2006). È curatore e coautore del volume *La primavera della nazione. La Repubblica Romana del 1849* (2006).

FRANCO BATTISTELLI, docente di materie letterarie e direttore incaricato della Biblioteca "Federiciana" di Fano fino al 1994, si è a lungo occupato di storia artistica marchigiana, con particolare attenzione all'area pesarese e fanese. È stato curatore e coautore del volume *Arte e cultura nella Provincia di Pesaro e Urbino* (1986), vincitore dei premi "Frontino-Montefeltro" e "Salimbeni", e, recentemente, ha collaborato ai due volumi *Le Marche dei Teatri* (1999-2000).

LIDIA PUPILLI svolge attività di ricerca presso il Centro Mazziniano di

Senigallia. Si è occupata di storia politica risorgimentale e contemporanea, con particolare attenzione allo studio dei carteggi, alle dinamiche relazionali e familiari e ad aspetti della storia marchigiana. Autrice del volume *Il sogno spezzato. Lina Tanziani e il suo tempo* (2005), collabora con diverse riviste storiche, tra cui “Rassegna storica del Risorgimento” e “Nuova Antologia”.